

3 petites notes de musique...

N°3

Décembre 2020

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Pierre HAPIOT, Julie
MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62



Lien vers le Padlet « 3 petites notes de musique... » : <https://padlet.com/juliecpem/3mmv1con4hhijzcg>

Infos du mois



Ci-dessous, nous vous redonnons les liens vers nos Padlets :

- Sur « *les Fables de la Fontaine* » : https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/5871616f-1a36-48d7-a48e-0d9ed3d9e7ff/view_documents
- Sur « *Beethoven* » : https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/b953a398-c71b-4755-9ab0-77102b82629f/view_documents
- Sur la thématique de l'« *Automne* » : https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/801be105-45cc-4692-ad6f-91e5bb8b693a/view_documents
- **Nouveau Padlet** : « *Hiver enchanté* » : https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/e4f2845b-fa0f-42bd-9a0e-4d23eda24e58/view_documents

Si on chantait...



Cycle 1

*Le grand-père à barbe
blanche*

Cycle 2

Le Rock du Père Noël

Cycle 3

Les lutins râteurs

Rythmes



Cycle 1

*Casse-Noisette
niveau 1*

Cycle 2

*Casse-Noisette
niveau 2*

Cycle 3

*Casse-Noisette
niveau 3*

Dansons...



Cycle 1

La neige, j'adore !

Cycle 2

La neige, j'adore !

Cycle 3

La neige, j'adore !

Let's sing...



Cycle 1

Hello Reindeer

Cycle 2

Feliz navidad!

Cycle 3

Der Schnee

Partons à la découverte de

Ecouter



La musique du pays du Père Noël...

"*Eatnemen Vuelie*" de Frode FJELLHEIM

mais aussi "*Chanson de Solveig*" et "*Dans l'ancre du roi de la montagne*", extraits de "*Peer Gynt*" d'Edvard GRIEG

Discuter



Echangeons, partageons autour de ces écoutes pour...

Découvrir la musique traditionnelle des pays d'Europe du Nord qu'on appelle la Scandinavie.

Pratiquer



A partir de ces écoutes, voilà ce que vous pouvez faire avec vos élèves en classe :

- chanter l'ostinato mélodique de "*Eatnement Vuelie*"
- inventer son propre "*joik*" et oser l'interpréter.
- accompagner un extrait musical avec des percussions corporelles.