

3 petites notes de musique...

N°9

mai 2023

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Céline CHARLES, Pierre
HAPIOT, Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Infos du mois



Projet départemental pour 2023 / 2024 :

De France 2023 à Paris 2024, le monde vient chez nous !

Nous partirons à la découverte des cultures du monde à travers les chants, les danses, les percussions corporelles, les hymnes afin de mieux connaître les traditions musicales des autres pays.

Je veux du soleil !

Si on chantait...



Cycle 1

[Un soleil tout jaune](#)

Cycle 2

[Soleil d'Afrique](#)

Cycle 3

[Le soleil et la lune](#)
(Charles Trénet)

Rythmes



Cycle 1, 2, 3

[Luthertie sauvage, battucada](#)

[batucada CMR, vidéo fabrication instruments](#)

Dansons...



Cycle 1

[Le soleil](#)

Cycle 2

[Le soleil d'Alsace](#)

Cycle 3

[Le soleil d'Alsace](#)

Let's sing...



Cycle 1

[Sol Solecito](#)

Cycle 2

[Sol Solecito](#)

Cycle 3

[Let's the sunshine ?](#)

Partons à la découverte de...

Ecouter



[Le matin - Peer Gynt - GRIEG](#)

« Le matin » est le début de l'œuvre « Peer Gynt » écrite en 1867 par un compositeur norvégien, Edward GRIEG. Cet extrait évoque la fraîcheur et le calme de l'aurore dans un sentier isolé de la montagne. Puis le soleil s'élève apportant une lumière éclatante. Cette œuvre a été écrite pour accompagner une pièce de théâtre « Peer Gynt » écrite par Henrik IBSEN qui raconte les aventures extraordinaires d'un paysan norvégien, Peer Gynt.

Echanger



Après avoir échangé sur le ressenti des élèves par rapport au caractère de l'œuvre, selon l'âge des élèves, vous pouvez analyser ce qui a été entendu en vous focalisant sur le timbre des instruments ou sur l'intensité.

La grille ci-dessous est donnée à titre indicatif pour vous aider.

Extraits	: 1	2 :	3	: 4 :	: 5 :	6	7
Thème	X	X	X	X		X	
Instruments	flûte	hautbois	Flûte et hautbois alternés	cordes	orchestre	cor	orchestre
Intensités	p	mp	p	f	p < >	mp	p
Description	Fraîcheur et calme de l'aurore dans un sentier isolé de la montagne			Le soleil se lève		Douceur du	

Extraits	8	9	: 10 :	11	12	13	Coda
Thème	X		X		X	X	
Instruments	cordes	Cor solo	Cordes + trilles à la flûte	Cor cuivres	flûte	basson	orchestre
Intensités	< >	mp	p		p	p	< >
Descriptionpaysage		Les oiseaux chantent	Le jour est levé			

Présenter



Expression corporelle (cycle 1 en particulier) : comment représenter corporellement le lever du jour ?

Création d'un paysage sonore pour évoquer le lever du jour, ou tout autre moment de la journée, en utilisant des objets sonores ou des instruments bien choisis pour leur sonorité. Il faudra qu'on entende bien l'évolution en faisant varier les différents paramètres du son notamment l'intensité et le tempo.